

**Аннотации к рабочим программам учебных и производственных практик
по специальности 54.02.01. Дизайн – Дизайн костюма**

УП.00. Учебная практика:

УП.01 «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)»;

УП.02 «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП.00 Производственная практика:

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности);

ПП.02 Производственная практика (педагогическая).

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики
 - Объем учебной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание учебной практики
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;

Учебная практика – работа с натуры на открытом воздухе – пленэр проводится во втором семестре I курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель в летнее время. **Объем учебной нагрузки – 144 часа.**

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики
 - Объем учебной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание учебной практики
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
 5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» проводится в 6 семестре III курса. Практика проводится в летнее время концентрированно в течение 2 недель. **Объём учебной нагрузки – 72 часа.**

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
2. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
5. Методические рекомендации

В результате изучения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

разрабатывать концепцию дизайн – проекта костюма на основе предпроектного исследования.

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;

- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики
- особенности разработки дизайн-проекта костюма

Производственная практика по профилю специальности – исполнительская проводится в IV семестре II курса и VI семестре III курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель в летнее время.

Объём учебной нагрузки – 288 часов.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)

Содержание программы:

- 1.Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
- 2.Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
- 3.Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
- 4.Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
- 5.Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста и индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- основы педагогики
- основы теории воспитания и образования
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса
- традиции художественного образования в России
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования: детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Производственная педагогическая практика проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель.

Объём учебной нагрузки – 144 часа.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00 (преддипломной)

Содержание программы:

- 1.Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
- 2.Содержание производственной практики

- Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
5. Методические рекомендации

В результате изучения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

разрабатывать концепцию дизайн – проекта костюма на основе предпроектного исследования.

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики
- особенности разработки дизайн-проекта костюма

Производственная практика – преддипломная проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 3 недель.

Объем учебной нагрузки – 108 часов.